A Milano casalinghe disperate

Già nella serie *Un giorno di ordinaria pulizia* del 2008 la pittrice Vania Elettra Tam (1968) aveva ritratto casalinghe disperate, oppresse da solitudine e dalle code al supermercato. Temi che tornano in *Cronaca rosa*, 20 dipinti in mostra dal 22 aprile al 12 maggio alla Wannabee gallery di Milano (via Thaon de Revel 3, tel. 02-36518733), in cui giovani donne trasformano vasche da bagno e tavole da stiro in assurdi palcoscenici dove mettere in scena sogni d'evasione. Qui, *Senza titolo*, 2010.

A Milano casalinghe disperate

Già nella serie *Un giorno di ordinaria pulizia* del 2008 la pittrice Vania Elettra Tam (1968) aveva ritratto casalinghe disperate, oppresse da solitudine e dalle code al supermercato. Temi che tornano in *Cronaca rosa*, 20 dipinti in mostra dal 22 aprile al 12 maggio alla Wannabee gallery di Milano (via Thaon de Revel 3, tel. 02-36518733), in cui giovani donne trasformano vasche da bagno e tavole da stiro in assurdi palcoscenici dove mettere in scena sogni d'evasione. Qui, *Senza titolo*, 2010.

Natura fossile

Una natura pietrificata, dove sogliole giganti e balene spuntano tra alberi, alghe e scogli pungenti. A ispirare il lavoro recente dello scultore milanese Mario Branca (1977) è stato *Ventimila leghe sotto i mari* di Jules Verne. "In particolare la descrizione degli ambienti sottomarini, le scene di caccia ai calamari giganti". Una giungla metallica in rame e acciaio inox occupa per intero la galleria Nuovo spazio arte contemporanea di Piacenza (via Calzolai 24, tel. 0523-321922, fino al 26 aprile), costringendo lo spettatore "a fermarsi sulla soglia e a guardare le opere dalle grandi vetrine della galleria, come in un acquario". Qui, *Scophtalmus rhombus*, 2010.