

MOSTRE

## CRONACA ROSA

DAL 22 APRILE  
AL 12 MAGGIO

A cura di Alessandra Redaelli. Alla Wannabee Gallery di via Thaon De Revel 3, a Milano, Vania Elettra Tam mette in mostra le sue sensuali casalinghe in cerca di una via di fuga dalla quotidianità domestica. Sognano di essere attrici, cantanti, eroine, navigatrici, nobildonne, utilizzando con ironia ciò che è a loro disposizione in casa: un asse da stiro come surf, una lucidatrice skateboard, un tavolo barca a vela... Nella serie di opere "Cronaca rosa", le eroine vengono tele-trasportate dalla propria casa alle strade della California cavalcando un aspirapolvere trasformatosi in motocicletta... e molto altro ancora. Nell'immagine: "Casalingerie".



MOSTRE

## CRONACA ROSA

DAL 22 APRILE  
AL 12 MAGGIO

A cura di Alessandra Redaelli. Alla Wannabee Gallery di via Thaon De Revel 3, a Milano, Vania Elettra Tam mette in mostra le sue sensuali casalinghe in cerca di una via di fuga dalla quotidianità domestica. Sognano di essere attrici, cantanti, eroine, navigatrici, nobildonne, utilizzando con ironia ciò che è a loro disposizione in casa: un asse da stiro come surf, una lucidatrice skateboard, un tavolo barca a vela... Nella serie di opere "Cronaca rosa", le eroine vengono tele-trasportate dalla propria casa alle strade della California cavalcando un aspirapolvere trasformatosi in motocicletta... e molto altro ancora. Nell'immagine: "Casalingerie".



RETROSPETTIVE

## MARINA ABRAMOVIC: THE ARTIST IS PRESENT

FINO AL 31 MAGGIO

Al MoMa di New York una retrospettiva, curata da Klara Biesenbach, direttore di P.S. Contemporary Art Center, e curatore del Museum of Modern Art che ripercorre la prolifica carriera di Marina Abramovic proponendo opere che coprono quattro decenni di interventi. Pezzi audio, video, installazioni, fotografie, performance da solista e reperformance, la riproposizione di "vecchie" performance con l'ausilio di attori.



# Playboy Diario

**POP LIFE:** "Art in a Material World",  
Curata dalla Tate Modern di Londra,  
Kunsthalle, Amburgo.

MOSTRE

## AVANGUARDIA FEMMINISTA

FINO AL 16 MAGGIO

In un momento di rinnovato interesse per l'arte delle donne e per l'arte femminista la Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma, in collaborazione con Sammlung...

**PLAYBOY**  
IL PIACERE DI VIVERE DA UOMO  
numero 14 • mensile • € 3,50

**Giulia Siegel**  
UN ANGELO ALLA CONSOLE;  
LA SEXY DEEJAY TEDESCA CHE VI FARÀ SBALLARE

**INTERVISTA OLIVIERO TOSCANI**  
«CI VUOLE UNA DOSE DI RIVOLUZIONE AL GIORNO»

**EROS IO BALLO DA SOLA**  
SI PUÒ ENTRARE NELLE MUTANDINE DI UNA DONNA MA NON NEL SUO INTIMO

**URSULA ANDRESS**  
IL PRIMO BIKINI CON LICENZA DI UCCIDERE...

**I NOSTRI CLASSICI THE BEATLES**  
FEBBRAIO 1965 I QUATTRO RAGAZZIDI LIVERPOOL SI CONFESSANO

www.playboy.it

## Breve

9 aprile  
one del Mobile  
venti più attesi  
ne milanese,  
o protagonista  
ale del settore  
Come sempre il  
più la sua offerta  
ciale con quella  
tra le altre cose ben  
e mostre, incentrate  
roduzione di arredi e  
menti, sulla cucina, il  
e il progetto, allestite  
importanti istituzioni  
esi, dalla Pinacoteca di  
al Museo Poldi Pezzoli.

Dal 16 al 18 Aprile  
REMONA, nell'esclusiva  
rnice di Palazzo Trecchi a  
remona, la prima edizione  
"Pausa Speziata: in sintonia  
con le spezie e la loro virtù",  
un evento interamente  
dedicato al magico mondo  
delle spezie, il primo nel suo  
genere fino a oggi  
organizzato in Italia. Il ricco  
carnet di appuntamenti  
prevede percorsi di scoperta  
multisensoriale e visiva, una  
mostra fotografica, una  
rassegna gastronomica a  
tema, le Officine  
Gastronomiche delle Spezie,  
guidate dal giornalista  
"gastronomade" Vittorio  
Castellani aka Chef Kumalé.

popolo. Prendete con  
Jeff Koons, ammirateli e imitateli  
scerli di persona" fate un salto ad Amburgo prima di  
300 opere d'arte disposte nelle sale della Kunsthalle vi mostreremo  
come anche voi possiate diventare "un marchio" e promuovere voi  
stessi. E allora vedrete che, come i grandi nomi che leggerete nei  
cartellini della mostra *Pop life*, sarete in grado di arrivare diretta-  
mente al pubblico, aggirando critica, istituzioni e mercato. E allora le  
gallerie faranno a gara per avervi. *[di Emma Borgesio]* ■