

Nessun commento, per favore. Aggiungiamo il silenzio a quanto e a tanto si è scritto e detto della vicenda di Eluana Englaro. E ricordiamola con una forma di comunicazione alta, com'è quella dell'arte. Com'è quella di Vania Elettra Tam, che sulla condizione femminile, quella di ogni singola donna racchiusa nel suo giorno quotidiano, sia esso privato e casalingo, o di continua ricerca di affermazione, ha costruito la sua cifra stilistica più caratteristica.

La donna, infatti, è sempre al centro della sua ricerca espressiva; una donna che Vania Tam conosce bene – è sempre lei, l'artista stessa a essere il soggetto privilegiato dei suoi quadri – e che viene ritratta immersa nella sua solitudine. Attorno a essa non s'incontrano infatti presenze umane, né maschili né femminili, ma solo oggetti che l'accompagnano, come degli 'idola' nella sua vita di tutti i giorni.

Vania Tam lavora spesso su situazioni al limite del grottesco, dove l'ironia è portata ai suoi confini più estremi, ma dalle quali sembra fuggire verso degli stadi di profonda intimità, in cui si ritrova sola con il suo io più vero.

In '240 Volt', tale è il titolo dell'opera di Vania Tam che presentiamo e che appartiene al ciclo 'Luci.a', c'è tutto il suo mondo. C'è una donna, immersa nella quotidianità di una giornata qualunque, all'interno di un ambiente comunemente simile a molti altri, che esprime il suo desiderio di evasione verso un altro altrove, verso una luce che, benché artificiale, la possa assorbire completamente, in una sorta di estrema simbiosi.

Si è dunque scelto questo lavoro del 2007 per omaggiare la memoria di Eluana, una donna che lascerà il segno nella storia prossima del nostro paese. Perché anche lei, come la protagonista del quadro, ha cercato un'ultima e definitiva fuga verso la luce, dopo troppi anni passati al buio.

Carlo Ghielmetti

Vania Elettra Tam è nata a Como nel 1968, vive e lavora a Milano. Dopo gli studi all'Accademia di Belle Arti N.A.B.A di Milano, e alla Scuola di Grafica Pubblicitaria del Castello Sforzesco di Milano, ha lavorato per 13 anni nel settore del disegno tessile per moda e arredamento, coltivando parallelamente la passione per la pittura, fino a dedicarsi unicamente ad essa. Vania Elettra Tam, da sempre, raffigura nelle sue opere uno spaccato di vita contemporanea, descrivendo un mondo tutto al femminile da un punto di vista personalissimo e nel contempo universale. L'ultima ricerca dell'artista evoca con forza e delicatezza quei microcosmi quotidiani, in cui ci si rifugia, e da cui osservare il mondo. Tra le sue esposizioni personali, si ricorda "ArteFatta" al Chiostrino di S. Eufemia di Como nel 2005 e la recente 'Un giorno di ordinaria pulizia', alla Wannabee Gallery di Milano. Vania Elettra Tam ha partecipato a numerose collettive, tra cui 'Aliens', Venezia 2007, e quella tenuta alla Fashion Art Gallery di Miami nel 2008.

www.vaniaelettratam.it

"240 volt", olio su tela, 2007,
120x100 cm, courtesy
Wannabee Gallery
(www.wannabee.it)

